

CV Kathrin Borer _ visual artist

* 1972, lives and works in Basel /CH

Solo exhibitions

- 2019 _ Matrix intima, PRISMA STUDIO, Genoa /I
- _ Quand le pouvoir murmure, Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne /CH
- 2018 _ Entre Chien et Loup, Salon Hégenheim, Hégenheim /F
- 2016 _ DON'T SELL ME FEAR, K25, Lucerne /CH
- _ Aufgehalten auf der Chaussee, Apropos, Lucerne /CH
- 2014 _ Underbellies and tender characters, Galerie Mirta Demare, Rotterdam /NL
- 2013 _ Arbeiten auf Papier, Galerie Martin Flaig, Basel /CH
- 2012 _ Emproved Fragments, Duende Rotterdam /NL
- _ Ins Übersprungene und zurück, R57, Zurich /CH
- 2011 _ Un fondo sottile, Laboratorio Kunsthalle Lugano /CH
- 2009 _ Als der Himmelskörper ausblühte, Museum Rehmann, Laufenburg /CH
- 2008 _ Auftrieb_1, lokal-int, Biel-Bienne /CH

Group exhibitions (selection)

- 2019 _ Future Perfect, Regionale 20, M54, Basel /CH
- _ 35. Jahresausstellung der Solothurner KünstlerInnen, Kunstmuseum Olten /CH
- _ allerDings, Trudelhaus Baden /CH
- 2017 _ Wa(h)re Angst, EMMA, Pforzheim /D
- 2016 _ Totentanz, ein Projekt von Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Basel /CH
- _ Opportunismes, Aedaen/Accérelateur des particules Strasbourg, Regionale 17, Strasbourg /F
- _ 32. Kantonale Jahresausstellung, Kunstmuseum Solothurn /CH
- 2015 _ Der trojanische Hund, Villa Renata, Basel /CH
- 2014 _ Truffes & Trouvailles, Kunstraum Baden /CH
- _ 30. Jahresausstellung der Solothurner KünstlerInnen, Kunstmuseum Solothurn /CH
- _ Die Dimension der Zeichnung, Regionale 15, Kunsthalle Palazzo Liestal /CH
- 2014 _ 1st BOTHNIA BIENNALE, Nykarleby Recall – Coming Back, Nykarleby /FIN
- _ Unsere Sammlung, Benzeholz – Raum für aktuelle Kunst, Meggen /CH
- _ Hitzewelle – Neuerwerbungen 2004 - 2013, Kunstmuseum Solothurn /CH
- 2013 _ 29. Jahresausstellung der Solothurner KünstlerInnen, Kunstmuseum Olten /CH
- _ Drag & Draw, deuxpiece c/o Schwarzwaldallee, Basel /CH
- 2012 _ Freispiel, Kunstmuseum Solothurn /CH
- _ Aber nein, man versprach sich viel durchs Hinauffahren und hörte nicht auf die Stimme im Radio. Dieses liess sich nicht mehr abschalten, Kaskadenkondensator, Basel /CH
- _ Kunsttreppe - Zeichnungen der Kunstsammlung MeyvArt, Hospital zum heiligen Geist, Frankfurt a.M. /D
- 2011 _ Regionale 12, Fabric Culture, Hégenheim /F
- _ Regionale 12, Kunstraum Riehen /CH
- 2010 _ Regionale 11, Ausstellungsraum M54, Basel /CH
- _ 26. Kantonale Jahresausstellung, Kunstmuseum Solothurn /CH
- _ EURO-VISION, Vasaan Taidehalli, Vaasa /FIN

- 2009 _ 25. Kantonale Jahresausstellung, Kunstmuseum Olten /CH
- _ Regionale 10, Ausstellungsraum Klingental Basel /CH
- _ o.T., Benzeholz – Raum für zeitgenössische Kunst Meggen /CH 2008
- _ Der gerahmte Raum, zeitraum exit, Mannheim /D
- _ Regionale 9, Ausstellungsraum L6 Freiburg i. Br. /D
- _ Kunstexpander Videolounge, Kunsthaus Aarau /CH
- 2007 _ Regionale 8, Kunstverein Freiburg i. Br. /D
- 2006 _ ARCHIPEL, Künstlerhaus ArToll, Bedburg-Hau/Kleve /D
- _ Boxenstar, Kunstpanorama Lucerne /CH
- _ mulhouse 006, Parc Expo, Mulhouse /F
- 2004 _ dipl., Galerie Erfrischungsraum, Lucerne /CH

Theatre project

- 2019 _ Die Polnischstunde, Regie /Konzept: Patricia Nocon, Culturescapes /CH

Scholarships

- 2020 _ Kulturstiftung Landis & Gyr, CAS Centre for Advanced Studies Sofia /BG
- 2017 _ Stadt Basel /cms Atelier Mondial, Genoa /IT
- 2012 _ Kulturstiftung Landis & Gyr, NEC New Europe College Bucharest /RO

Residencies

- 2012 _ Duende Rotterdam /NL
- 2011 _ Kaus Australis, Rotterdam /NL
- 2010 _ VulpesVulpes, London /UK
- 2009 _ AiR NOVIA, Nykarleby /FIN
- 2006 _ Bedburg-Hau (Kleve) /D

Collections

Museum of Art Solothurn /CH; Collection of F. Hoffmann-LaRoche, Basel /CH; Collection of meyvArt, Depositum Hessian State Museum Darmstadt /D; Frankfurter Künstlerhilfe e.V. /D, Municipality of Meggen /CH; Private collections /CH, CZ, D, I, NL

Texts and publications

- _ Katharina Domschke, Angst in der Kunst, Kohlhammer 2019
- _ agora42, Das philosophische Wirtschaftsmagazin – „WA(H)RE ANGST“, Ausgabe 04/2017
- _ Claire Hoffmann – «Inaugural Blankness» oder die Verstrickung des Bildes, in: drag & draw, deuxpièce, 2013
- _ Anita Haldemann – Neue Zeichnungen von Kathrin Borer: Vom weissen Papier zum black, black, hole, in: Katalog Galerie Martin Flaig, Basel, 2013
- _ Patricia Bieder – Kristallisierte Gestimmtheiten, in: Freispiel, Kunstmuseum Solothurn, 2012
- _ Jean-Christophe Ammann – Kathrin Borer, 2011